

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 09 de 2012
(02 a 08 de março)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 16/03/2012.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Bilheteria da Semana

2012 – Semana 09 – 02 a 08 de março					
Indicador	Total	Brasileiros		Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.052.046	149.279	7,3%	1.902.767	92,7%
Renda (R\$)	23.427.842,62	1.472.197,04	6,3%	21.955.645,58	93,7%
PMI (R\$)	11,42	9,86	-	11,54	-
Títulos exibidos	96	17	17,7%	79	82,3%
Salas/Título (média)	34	19	-	37	-

Tabela 2 – Comparativos

2012 – Semana 08 – 24 de fevereiro a 01 de março					
Indicador	Total	Brasileiros		Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	1.915.868	53.827	2,8%	1.862.041	97,2%
Renda (R\$)	23.615.317,47	511.966,69	2,2%	23.103.350,78	97,8%
PMI (R\$)	12,33	9,51	-	12,41	-
Títulos exibidos	95	12	12,6%	83	87,4%
Salas/Título (média)	33	19	-	35	-

Variação Semana 09 / Semana 08		
Total	Brasileiros	Estrangeiros
7,1%	177,3%	2,2%
-0,8%	187,6%	-5,0%
-7,4%	3,7%	-7,0%
1,1%	41,7%	-4,8%
3,2%	1,6%	6,3%

2011 – Semana 09 - 25 de fevereiro a 03 de março					
Indicador	Total	Brasileiros		Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.369.684	789.333	33,3%	1.580.351	66,7%
Renda (R\$)	22.684.206,40	6.990.696,71	30,8%	15.693.509,69	69,2%
PMI (R\$)	9,57	8,86	-	9,93	-
Títulos exibidos	92	18	19,6%	74	80,4%
Salas/Título (média)	36	31	-	37	-

Variação 2012 / 2011		
Total	Brasileiros	Estrangeiros
-13,4%	-81,1%	20,4%
3,3%	-78,9%	39,9%
19,3%	11,4%	16,2%
4,3%	-5,6%	6,8%
-5,8%	-37,0%	-0,7%

Obs.: A Caliban não enviou os dados da semana até o fechamento deste informe.

O lançamento do filme **Billi Pig** (Imagem/Wmix) provocou um aumento da participação de bilheteria dos filmes brasileiros nesta semana. Único filme brasileiro a aparecer entre as 20 maiores bilheterias da semana, **Billi Pig** teve 93% do público de todos os filmes nacionais exibidos no período. No acumulado do ano, *market share* dos filmes brasileiros permanece inferior a 7%, contrastando com o resultado do mesmo período em 2011.

A semana contou com mais seis estreias. O principal lançamento foi **Anjos Da Noite – O Despertar** (Sony/Columbia), que teve a maior bilheteria. Como resultado da primeira semana após a premiação com o Oscar de melhor filme, **O artista** (Paris/SM), apresentou crescimento de quase 30% de público em relação à semana anterior, mesmo indo para sua 4ª semana em cartaz. Adicionalmente, com o prêmio de melhor filme estrangeiro, o iraniano **A separação** (Tag Cultural/Reserva Nacional), apresentou queda de público de apenas 0,2%, mesmo estando em sua 7ª semana.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2012 / 2011

2012 - Semanas 01 a 09 (de 6/01/2012 a 08/03/2012)					
Indicador	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	P.M.I.
Brasileiros	1.610.337	16.133.626,90	6,5%	6,1%	R\$ 10,02
Estrangeiros	23.015.631	248.536.267,73	93,5%	93,9%	R\$ 10,80
Total	24.625.968	264.669.894,63	100,0%	100,0%	R\$ 10,75

2011 - Semanas 01 a 09 (de 31/12/2010 a 03/03/2011)					
Indicador	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	P.M.I.
Brasileiros	4.588.428	40.569.280,10	18,9%	17,3%	R\$ 8,84
Estrangeiros	19.649.946	193.967.884,27	81,1%	82,7%	R\$ 9,87
Total	24.238.374	234.537.164,37	100,0%	100,0%	R\$ 9,68

Variação 2012 / 2011			
Indicador	Público	Renda	P.M.I.
Brasileiros	-64,9%	-60,2%	13,3%
Estrangeiros	17,1%	28,1%	9,4%
Total	1,6%	12,8%	11,1%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

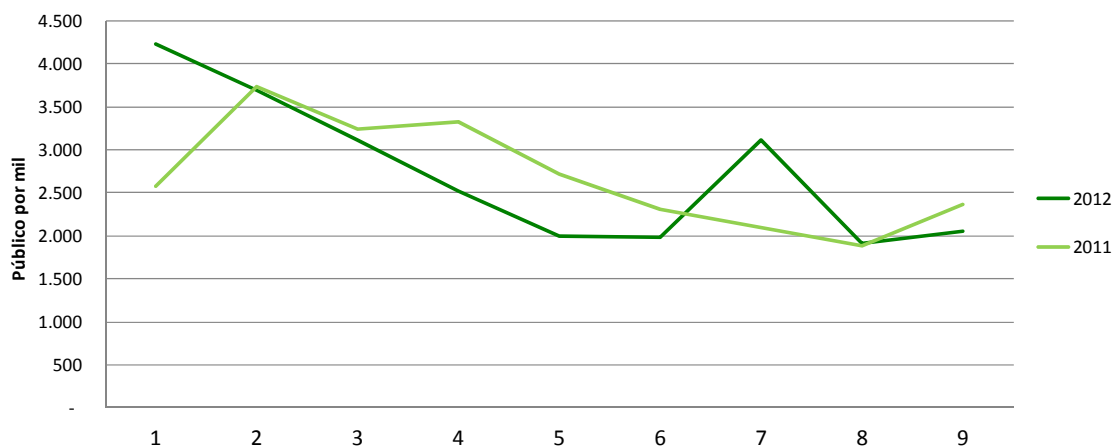


Tabela 4 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título (posição na semana anterior / nº semanas consecutivas no Top 20)	Distribuidora	Semanas	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação % público (semana anterior)
1	Anjos Da Noite – O Despertar (-/1)	Sony (Columbia)	Estreia	EUA	277	368.940	1.331	4.938.910,25	13,39	368.940	-
2	O Motoqueiro Fantasma 2 (1/3)	Imagem (Wmix)	3	EUA	408	349.340	856	4.098.750,00	11,73	2.022.548	-40,7%
3	Cada Um Tem A Gêmea Que Merece (2/4)	Sony (Columbia)	4	EUA	281	225.683	803	2.197.923,00	9,74	1.721.808	-31,1%
4	A Invenção De Hugo Cabret (3/3)	Paramount/Universal	3	EUA	266	187.432	704	2.671.764,00	14,25	836.561	-33,6%
5	Billi Pig (-/1)	Imagem (Wmix)	Estreia	Brasil	211	138.744	657	1.387.590,00	10,00	138.744	-
6	Poder Sem Limites (-/1)	Fox	Estreia	EUA	156	119.803	767	1.192.871,94	9,96	119.803	-
7	A Saga Molusco: Anoitecer (-/1)	Playarte	Estreia	EUA	191	118.596	620	1.119.456,57	9,44	118.596	-
8	A Mulher De Preto (13/3)	Paris (SM)	2	Reino Unido	193	112.921	585	1.120.185,56	9,92	157.415	341,2%
9	A Dama De Ferro (4/4)	Paris (SM)	3	Reino Unido	127	108.991	858	1.309.871,98	12,02	544.144	-35,6%
10	O Artista (5/4)	Paris (SM)	4	França	69	65.557	950	803.350,98	12,25	242.089	28,8%
11	Drive (-/2)	Imagem (Wmix)	Estreia	EUA	59	50.138	849	582.560,00	11,62	58.004	-
12	Tão Forte E Tão Perto (5/2)	Warner	2	EUA	94	41.491	441	449.528,00	10,83	128.793	-52,5%
13	Viagem 2 - A Ilha Misteriosa (7/5)	Warner	5	EUA	88	19.585	222	176.335,00	9,00	854.662	-58,7%
14	A Separação (15/7)	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	7	Irã	30	16.772	559	171.403,17	10,22	136.440	-0,2%
15	Alvin E Os Esquilos 3 (12/11)	Fox	9	EUA	103	14.470	140	101.439,35	7,01	5.159.131	-46,7%
16	O Homem Que Mudou O Jogo (11/3)	Sony (Columbia)	3	EUA	27	12.652	468	172.699,50	13,65	84.969	-58,4%
17	Os Descendentes (9/7)	Fox	6	EUA	65	10.437	160	102.166,93	9,79	584.960	-72,0%
18	Albert Nobbs (16/2)	Paris (SM)	2	Reino Unido	14	9.570	683	114.794,54	12,00	25.868	-40,2%
19	Millenium - Homens Que Não Amavam As Mulheres (14/3)	Sony (Columbia)	6	Alemanha	39	8.687	222	93.022,25	10,71	395.342	-63,5%
20	Filha Do Mal (10/5)	Paramount/Universal	5	EUA	60	7.306	121	58.196,00	7,97	580.920	-77,3%

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
O Porto	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Finlândia	4	4.329	1.082	52.157,68	12,05
Minha felicidade	Filmes da Mostra	Alemanha	2	1.879	939	14.106,00	7,51

Tabela 6 – Pré-estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Shame	Paris (SM)	Reino Unido	11	724	66	8.378,46	11,57
W.E.- O romance do século	Playarte	Alemanha	21	673	32	11.222,22	16,67
Habemus Papam	Vinny filmes	Itália	4	271	68	3.183,92	11,75
Cairo 678	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Egito	3	53	18	645,90	12,19

Tabela 7 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada
1	Anjos da noite – O despertar	Sony (Columbia)	368.940	18,0%	18,0%
2	O Motoqueiro Fantasma 2	Imagem (Wmix)	349.340	17,0%	35,0%
3	Cada um tem a gêmea que merece	Sony (Columbia)	225.683	11,0%	46,0%
4	A invenção de Hugo Cabret	Paramount/Universal	187.432	9,1%	55,1%
5	Billi Pig	Imagem (Wmix)	138.744	6,8%	61,9%

Tabela 8 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
1	Billi Pig	Ficção	Imagem (Wmix)	2/3/2012	Estreia	211	138.744	1.387.590,00
2	Reis e Ratos	Ficção	Warner	17/2/2012	3	67	5.483	45.299,00
3	A música segundo Tom Jobim	Documentário	Sony (Columbia)	20/1/2012	7	6	1.687	19.088,50
4	As aventuras de Agamenon, o repórter	Ficção	Downtown (Freespirit)	6/1/2012	9	14	1.458	9.183,04
5	O palhaço	Ficção	Imagem (Wmix)	28/10/2011	19	5	675	3.403,00
6	Dois coelhos	Ficção	Imagem (Wmix)	20/1/2012	7	13	502	2.985,00
7	As canções	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	9/12/2011	13	2	152	733,50
8	Mãe e Filha	Ficção	Lume	10/2/2012	4	1	128	644,00
9	Amanhã nunca mais	Ficção	Fox	11/11/2011	17	1	97	707,00
10	Os 3	Ficção	Warner	11/11/2011	17	3	85	512,00
11	A Mulher Invisível	Ficção	Warner	5/6/2009	Estreou em 2009	1	77	440,00
12	Coração do samba	Documentário	Kinofilmes Produções	10/2/2012	4	1	66	746,00
13	Jardim das folhas sagradas	Ficção	Polifilmes	4/11/2011	18	2	2	61
14	O céu sobre os ombros	Ficção	Vitrine Filmes	18/11/2011	16	1	1	39
15	Os residentes	Ficção	Vitrine Filmes	30/9/2011	23	2	2	14
16	Eu eu eu José Lewgoy	Documentário	Polifilmes	18/11/2011	16	1	1	11
17	Hotxuá	Documentário	Caliban	17/2/2012	3	ND	ND	ND
Total						331	149.279	1.472.197,04

Tabela 9 – Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Sony (Columbia)	8	624.545	30,4%	7.471.636,50	31,9%	692	21,3%
Imagem (Wmix)	7	539.925	26,3%	6.077.898,00	25,9%	702	21,6%
Paris (SM)	10	302.651	14,7%	3.396.025,29	14,5%	449	13,8%
Paramount/Universal	6	196.998	9,6%	2.744.892,00	11,7%	348	10,7%
Fox	8	145.994	7,1%	1.409.115,22	6,0%	336	10,3%
Playarte	4	122.035	5,9%	1.155.059,61	4,9%	233	7,2%
Warner	9	72.123	3,5%	714.923,00	3,1%	288	8,9%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	15	22.591	1,1%	235.199,75	1,0%	61	1,9%
Disney	5	11.511	0,6%	110.223,00	0,5%	69	2,1%
Vinny filmes	5	6.568	0,3%	60.795,12	0,3%	29	0,9%
Califórnia (Antonio Fernandes)	2	1.953	0,1%	15.953,91	0,1%	7	0,2%
Filmes da Mostra	1	1.879	0,1%	14.106,00	0,1%	2	0,1%
Downtown (Freespirit)	1	1.458	0,1%	9.183,04	0,0%	14	0,4%
Lume	3	646	0,0%	3.322,50	0,0%	4	0,1%
Filmes do Estação	2	387	0,0%	3.357,00	0,0%	5	0,2%
Pandora (Providence)	1	252	0,0%	2.753,18	0,0%	3	0,1%
Esfera produções	1	187	0,0%	1.054,00	0,0%	2	0,1%
Espaço Filmes (Spectateur)	1	152	0,0%	733,50	0,0%	2	0,1%
Polifilmes	2	72	0,0%	435,00	0,0%	3	0,1%
Kinofilmes Produções	1	66	0,0%	746,00	0,0%	1	0,0%
Vitrine Filmes	2	53	0,0%	431,00	0,0%	3	0,1%
Caliban	1	ND	0,0%	ND	0,0%	ND	0,0%
Serendip	1	ND	0,0%	ND	0,0%	ND	0,0%
Total	96	2.052.046	100,0%	23.427.842,62	100,0%	3.253	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas*	% de salas
Imagem (Wmix)	3	139.921	93,7%	1.393.978,00	94,7%	229	69,2%
Warner	3	5.645	3,8%	46.251,00	3,1%	71	21,5%
Sony (Columbia)	1	1.687	1,1%	19.088,50	1,3%	6	1,8%
Downtown (Freespirit)	1	1.458	1,0%	9.183,04	0,6%	14	4,2%
Espaço Filmes (Spectateur)	1	152	0,1%	733,50	0,0%	2	0,6%
Lume	1	128	0,1%	644,00	0,0%	1	0,3%
Fox	1	97	0,1%	707,00	0,0%	1	0,3%
Polifilmes	2	72	0,0%	435,00	0,0%	3	0,9%
Kinofilmes Produções	1	66	0,0%	746,00	0,1%	1	0,3%
Vitrine Filmes	2	53	0,0%	431,00	0,0%	3	0,9%
Caliban	1	ND	0,0%	ND	0,0%	ND	0,0%
Total	17	149.279	100,0%	1.472.197,04	100,0%	331	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 11 – Desempenho das distribuidoras Majors e Independentes na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas*	% de salas
Total (Todos os filmes)	96	2.052.046	100,0%	23.427.842,62	100,0%	3.253	100,0%
Majors	36	1.051.171	51,2%	12.450.789,72	53,1%	1.733	53,3%
Independentes / Distribuição Própria	60	1.000.875	48,8%	10.977.052,90	46,9%	1.520	46,7%
Total (Títulos nacionais)	17	149.279	100,0%	1.472.197,04	100,0%	331	100,0%
Majors	5	7.429	5,0%	66.046,50	4,5%	78	23,6%
Distribuição Própria	11	141.784	95,0%	1.405.404,54	95,5%	252	76,1%
Independentes	1	66	0,0%	746,00	0,1%	1	0,3%
Total (Títulos estrangeiros)	79	1.902.767	100,0%	21.955.645,58	100,0%	2.922	100,0%
Majors	31	1.043.742	54,9%	12.384.743,22	56,4%	1.655	56,6%
Independentes	48	859.025	45,1%	9.570.902,36	43,6%	1.267	43,4%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.